

Le Bulletin

de liaison

BELGIQUE - BELGIË
PP-PB
1099 BRUXELLES X
BC 10114



de la Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

SOMMAIRE

Dossier:	2-3
Echos des Centres: MJ "Le 88"	4
Echos des Centres: MJ "Interpôle"	5
Echos des Centres: MJ "Le Cerceau"	6-7
Echos des Centres: MJ "Avicenne"	8
Fiche pratique:	9-10
Formations:	11

Supplément central à détacher:
**Le programme
des 60 ans des MJ
du 28 avril 2012**

121



EDITO

Ré-évolution de 60 ans.

" WE LOVE MJ ", un évènement miroir qui refléchet 60 ans d'existence du secteur des MJ ; 60 ans de travail pour la formation de citoyens responsables, actifs et critiques ; 60 ans de pratiques sociales et culturelles; 60 ans d'expression, de créations multiples et diverses ; 60 ans d'accompagnement de projets sociaux, musicaux, artistiques, sportifs, internationaux, etc.

" WE LOVE MJ ", un évènement public d'envergure à la hauteur des espoirs de la première MJ qui a vu le jour en 1950 à Bruxelles. Cet anniversaire est l'occasion d'imprimer les initiales MJ dans le langage commun et de renforcer l'identité des MJ.

" WE LOVE MJ ", un évènement d'envergure avec ses 148 Maisons de Jeunes réparties sur tout le territoire de la Fédération Wallonie - Bruxelles. Un évènement socioculturel pour un secteur qui a connu un développement important et a dû faire face à de nombreux défis.

" WE LOVE MJ ", un évènement politique pour les fédérations qui se sont toujours battues pour que le secteur des Maisons de Jeunes soit connu, reconnu et considéré comme un interlocuteur socioculturel valable et crédible dans une ville, dans une commune, dans un quartier, dans un village.

" WE LOVE MJ ", un évènement instructif illustrant l'émancipation des jeunes, l'affirmation de leur droit à avoir une place dans la société, leur droit à des espaces d'expression, de rencontre, de création et de participation.

" WE LOVE MJ ", un évènement éducatif expliquant la mission principale des Maisons de Jeunes permettant de construire avec les jeunes une analyse de leur vision du monde, de construire leur point de vue, d'apprendre à négocier, à argumenter, à rechercher des solutions collectives, etc.

" WE LOVE MJ ", un évènement miroir qui vous fait réfléchir aux enjeux pédagogiques des MJ qui restent des lieux de rencontre et d'expérimentation d'une jeunesse métissée et plurielle.



**EVOLUTION DU TRAVAIL
DE JEUNESSE**

La F.C.J.M.P., c'est:

- le soutien actif de l'action des Maisons de Jeunes,
- la réalisation de partenariats locaux,
- le développement de l'égalité des chances en milieu populaire.

Mais la fédération, c'est aussi et surtout des individualités et des personnalités qui bougent ensemble.

L'équipe communautaire de la fédération :

- Charlotte de Leu
- Pierre Evrard
- Gaëlle Frères
- Virginie Henrotte
- Christophe Riguelle
- Cécile Rochez
- Georgios Tzoumacas
- Bart Van de Ven

L'équipe régionale et locale de la fédération :

- Dugumbi Ally
- Yassin Arbaoui
- Virginie Bodelet
- Tarik Bouzerda
- Olivier De Rouck
- Manon De Smet
- Jérôme Depauw
- Yassin Elmcabéni
- Baptiste Farvaque
- Christophe Grout
- Guillaume Gagneur
- Marc Korosmezey
- Tarik Lahrach
- Violette Lousberg
- Ali Mansour
- Alexis Maus
- Redouan Moustahfid
- Sèlviè Murat
- Vanessa Noël
- Lília Peixoto
- Benoît Pierard
- Kevin Reaume
- Violaine Roques
- Dmitri Starossekov
- Brigitte Vassart
- Elodie Themelin
- Florin Zetu

Les membres du conseil d'administration et les conseillers de la fédération :

- Daniel Thérasse, Président
- Olivier Leblanc, Administrateur délégué
- Robert Cornille, Trésorier
- Frédéric Admont, Vice-Président
- Géraldine Fievez, Vice-Présidente
- La Croisée asbl
- le C.A.R.S. asbl
- Les Mercredis Artistiques asbl
- Action Josaphat asbl
- Alfred Bonjean asbl
- Le Club de Jeunesse asbl
- La Baraka asbl
- La Frégate asbl
- La Vitamine Z asbl
- Le C.R.A.B. asbl
- Le Centre de Promotion Humaine asbl
- Le Cerceau asbl
- Les Balances asbl
- Maison des Jeunes et de la Culture asbl
- FCJMP-RW asbl
- Didier Beyers
- Iseut Gadisseur
- Bernard Herlin
- Frédéric Leroy

Si votre centre souhaite aussi s'impliquer, la fédération est à votre disposition.

L'évolution du travail de Jeunesse

Evolution et perspective du travail Jeunesse

Jeunes vous avez dit jeunes ? Qu'est-ce qui se cache derrière ce concept ? Comment au fil du temps le regard sur la jeunesse s'est vu transformé au travers des différentes politiques menées ? Tentative de réponse via une remise en contexte et un bref historique du secteur...

L'enfance et la jeunesse, telle que nous les connaissons aujourd'hui, n'ont pas toujours constitué des catégories spécifiques reconnues comme telles. C'est à la fin du XIX^{ème} siècle qu'apparaissent l'émergence des premières lois concernant les enfants, lois qui définissent leur statut et leurs droits. Les questions liées à l'enfant concernent sa protection et la prévention de la délinquance. L'enfant n'est pas au cœur des débats, mais il s'agit bien là de questions de maintien de l'ordre social.

C'est à cette même période qu'apparaissent les mouvements de jeunesse qui "proposent aux enfants des activités récréatives saines, dans une atmosphère religieuse, le tout sous l'oeil bienveillant, inquisiteur et paternaliste de



laïcs dévoués et de dames patronnesses". L'apparition du scoutisme s'inscrit quant à lui dans une volonté de moralisation et d'éducation de la jeunesse.

Il est également à noter qu'à cette époque les actions et les réflexions trouvent leur origine dans les milieux associatifs et caritatifs. L'Etat ne s'occupe pas de la jeunesse à proprement parler.

La période allant de 1914 à 1940 marque le passage à la protection et à la démocratisation. Avec la Première Guerre mondiale apparaissent les premières actions étatiques concernant la petite enfance. Tandis que durant l'entre deux guerres se développe des services tels que l'ONE, la Ligue des familles et émerge les allocations familiales qui sont pris en charge par l'Etat.



Cette époque est également traversée par la question liée à la démocratisation pensée en termes d'accès pour tous à la culture. Il est à noter que les politiques en la matière visent essentiellement des objectifs de moralisation utilisant la culture comme instrument de prévention des déviances. En parallèle, les mouvements ouvriers développent des initiatives



d'éducation populaire visant à diffuser un savoir permettant l'émancipation.

La Seconde Guerre mondiale va marquer les esprits et conduire au développement des mouvements de jeunesse en résistance au nazisme. Le modèle d'une politique de jeunesse prise en charge par l'Etat est remis en cause à la sortie de la Seconde Guerre mondiale. En 1945 est créé le Service de la Jeunesse, service qui vise au développement de l'esprit critique, à la participation et au développement de la créativité des jeunes.

En 1946, pour permettre de structurer les différents mouvements liés aux jeunes et donner un élan et une place à la jeunesse qui soit un peu plus démocratique, est constitué le Conseil National de la Jeunesse.

Les fondements du travail de jeunesse actuel se retrouvent bien là et sont basés sur une politique de jeunesse autonome qui promeut la participation des jeunes. La politique de jeunesse est fondée sur l'initiative associative et l'Etat joue un rôle de soutien.

C'est en 1950 que naît la première Maison de Jeunes. Elle pallie aux besoins de jeunes qui ne se retrouvent pas dans les groupes organisés tels que les mouvements de jeunesse. A cette époque, on commence à s'intéresser à la jeunesse dite "inorganisée" qui revendique une reconnaissance au même titre que la jeunesse dite "organisée".

On retrouve un rôle préventif fort puisque les premières Maisons de Jeunes sont créées pour sortir les jeunes de la rue en leur offrant un lieu d'accueil et de rencontre ainsi que des activités récréatives et

éducatives. C'est en 1971 qu'apparaît le premier Arrêté Royal établissant les conditions de reconnaissance et d'octroi de subvention pour les Maisons de Jeunes.

A cette époque, se développe fortement la culture "juvénile" qui bouleverse le rapport entre les

générations et fait évoluer l'image des jeunes. L'extension et la massification du système scolaire va permettre l'explosion et le développement de cette nouvelle culture.

En 1965, la nouvelle loi sur la protection de la jeunesse aborde celle-ci dans un volet préventif où l'intérêt de l'enfant prime, avec en trame de fond une intervention étatique bienveillante.

La révolution de mai 68 va développer une nouvelle force politico-sociale qui refuse la culture de masse, critique l'intervention des animateurs et des éducateurs, critique le système familial et scolaire ainsi que la conception du travail social et individuel.

Cette révolution est à la base du développement du travail communautaire et des actions collectives. A la suite de celle-ci on voit se développer le concept de démocratie culturelle qui signe l'échec de la démocratisation culturelle telle qu'imaginée par la société "bourgeoise".

Apparaît également le mot "citoyen" jeune qui se définit comme agent culturel qui doit se développer à partir de son propre point de vue et se créer un discours propre.

De 1980 à nos jours, l'image de la jeunesse ne va cesser de se dégrader. Les problèmes sociaux les touchent de plein fouet et ils sont de plus en plus stigmatisés et marginalisés. Il passe du

rôle d'acteur à celui de victime ou d'exclus. La jeunesse n'est plus vue comme un groupe social à part entière, mais comme un ensemble d'individus porteurs de droits et de devoirs, voire comme des sujets à risque. Dans les années 90, avec la crise de l'Etat providence, l'Etat n'apaise plus les tensions entre classes sociales. Les jeunes deviennent responsables de leur situation et plus victime des problèmes sociaux.

Les jeunes des milieux populaires sont à canaliser et de nombreux nouveaux services voient le jour en parallèle du milieu associatif: contrat de sécurité, médiateurs et éducateurs de rue, politique des grandes villes, système d'accrochage scolaire et d'insertion socioprofessionnelle, ...



Apparaissent également dans ces années là les questions liées à la professionnalisation des acteurs de terrain.

Avec le passage d'une approche catégorielle et sectorielle, à une approche transversale et globale, l'Etat social actif utilise aujourd'hui des logiques territoriales, expérimentales (par projets) et plus structurelles, contractuelles puisque soumises à un contrôle via l'inspection et d'apaisement des conflits qui n'est plus vu comme moyen de changement social.

Sources : Intervention de Hamel Puissant - animateur-formateur au CBAI et actif dans différents secteurs du monde associatif depuis plus de 25 ans - à la conférence débat organisée dans le cadre des 30 ans de la MJ " Le 88 " le 26 janvier 2012.



30 ans et ça continue...

En 1974, un groupe de personnes qui habitaient ou travaillaient dans les Marolles, ont commencé à développer des activités avec des enfants du quartier: "Les Ateliers Populaires" étaient nés.

Ceux-ci grandissant, ces travailleurs sociaux se trouvèrent face à une demande insistante d'adolescents, ils débutèrent alors un travail avec des groupes de jeunes dans des nouveaux locaux.

Le succès rencontré auprès de ce nouveau public a conduit à la création d'une ASBL, où la participation des jeunes pouvait être garantie à tous les niveaux. C'est ainsi qu'est née la Maison de Jeunes "Le 88", reconnue par la Communauté Française en 1982.

Depuis, "Le 88" mène des actions diverses, principalement dans le quartier des Marolles.

Elle tend à travers l'ensemble de son travail à:

- Développer la créativité et les moyens d'expression des jeunes.
- Amener les jeunes à développer un esprit critique par rapport à leur environnement
- Favoriser la responsabilisation des jeunes et la confiance en soi.
- Répondre aux besoins et attentes des jeunes membres.

La semaine du 23 au 27 janvier 2012 a été l'occasion de souffler les 30 bougies de la Maison de Jeunes au travers d'activités diverses et variées.

Lundi 23 janvier 2012: Rencontre autour de quelques souvenirs en mettant à



l'honneur toutes les personnes qui ont contribué, d'une manière ou d'une autre, à la vie de la Maison de Jeunes. Pour finir en beauté et dans le rire, nous avons terminé la soirée par la présentation d'un spectacle du jeune humoriste bruxellois "Abdel".

Mercredi 25 janvier: "Fausse note", spectacle de danse contemporaine, africaine et orientale.

Judi 26 janvier: Conférence et débat. Intervention de Hamel Puissant (animateur-formateur au CBAI et actif depuis plus de 25 ans dans différents secteurs du monde associatif): "Évolutions et perspectives du travail social avec les jeunes" dont vous pouvez lire le résumé dans l'article de fond de ce numéro.

Vendredi 27 janvier: La Rose Blanche. En 1944, dans un théâtre délabré de

Munich, quatre musiciens donnent un concert de chansons interdites par le régime nazi.

Chant, musique, théâtre, pantomime, piano, saxophone, grosse caisse, accordéon sont de la fête dans ce divertissement puissant, cette saisissante manière de résister à toutes les tentations autoritaristes ou barbares qui nous guettent aujourd'hui.

Un programme varié pour fêter comme il se doit, ces 30 belles années d'existence!

MJ "Le 88"

Mohamed Khaddam Allah
Rue Haute, 88
1000 Bruxelles
Tél : 02/ 511 47 96
Fax : 02/ 511 47 96
mjle88@hotmail.com



La Palestine au cœur des MJ

"Palestine au cœur" est un recueil de textes, poésies et chansons, écrits par des jeunes touchés par le drame que vivent d'autres jeunes, sur le territoire palestinien.

C'est l'ASBL Interpôle et sa maison d'édition "Le Chant des Rues" qui sont à l'origine du projet "Palestine au cœur".

Partenaire de l'initiative, la MJ "Le Foyer des Jeunes" fut le théâtre de la présentation publique de l'ouvrage, ce vendredi 2 mars 2012.

scène pour proposer une lecture de son texte ou faire monter l'ambiance, comme le feront très bien les jeunes de la MJ "L'Avenir" avec leur interprétation de "On a tous le même soleil".

Heureux de partager leurs connaissances sur un sujet qui les accompagne depuis l'enfance par le biais des médias, les jeunes renseignent les visiteurs et amis sur le conflit israélo-palestinien au travers de neuf panneaux disséminés dans la salle et dont les thèmes, choisis par eux-mêmes, couvrent le sujet de "Destruction"



ont appris à aiguïser leur plume. Au travers de leurs "Lettres à un ami palestinien", leurs paroles de chanson de rap et autres textes, on décèle chez la plupart un véritable talent d'écriture.

Au-delà de son thème interpellant, "Palestine au cœur" prouve que nos jeunes bruxellois sont ouverts d'esprit, savent se montrer solidaires envers une cause et un peuple éloignés, et sont désireux de s'exprimer.

Si le parti pris par les jeunes est clairement défini, la coordinatrice de l'Association belgo-palestinienne, Nadia Farkh, clôt la présentation en apportant une nuance nécessaire au sein de tout débat démocratique en rappelant que "tout n'est pas noir ou blanc et qu'il existe aussi des israéliens qui se battent aux côtés des palestiniens".

Nadia voyagera en Palestine au mois d'avril, "Palestine au cœur" sous le bras, pour une présentation du livre sur le territoire qui l'a inspiré. Une vraie réussite!



Soucieuse de connaître et de développer le point de vue des jeunes bruxellois sur l'épineuse question palestinienne, l'équipe d'Interpôle a soumis l'idée d'ateliers d'écriture à plusieurs MJ bruxelloises. "Le 88", "L'Avenir", "Le Foyer des jeunes" et le groupe "COMAC-Quartiers" ont choisi de participer à l'aventure.

Au terme de plusieurs mois de labeur et de rencontres, les jeunes ont aujourd'hui la fierté de présenter le fruit de leur travail. Ambiance fébrile dans les locaux de la MJ, chacun s'appêtant à monter sur

à "Réfugiés".

"Dans le cadre de nos ateliers d'écritures, nous avons justement rencontré un jeune réfugié palestinien, Ashraf" explique Ahmed. "Au début, c'était difficile pour lui de répondre à nos questions et nous étions mal à l'aise. Mais à la fin le dialogue s'est instauré et tout le monde était gagnant!".

L'enthousiasme des jeunes est palpable, non content d'avoir développé leurs connaissances sur un sujet complexe, ils



MJ "Interpôle"

Amina Bakkali
Place Rouppe, 4
1000 Bruxelles
Tél : 02/ 217 75 12
Fax : 02/ 217 63 12
asbl_interpole@hotmail.com



Un bilan positif !

Animateur - Coordonnateur de la MJ "Le Cerceau", à Genval, Jean-Philippe Calmant accueille des jeunes de tous âges depuis près de vingt ans. Nous avons demandé à cet acteur de terrain son point de vue sur l'évolution du travail dans le secteur jeunesse.

Jean-Philippe Calmant est entré en fonction à la MJ "Le Cerceau" en 1995. "A l'époque nous ne possédions qu'un seul ordinateur pour toute l'équipe. Aujourd'hui nous sommes un peu mieux équipés, voilà une belle évolution !" plaisante Jean-Philippe.

Si la Maison de Jeunes est mieux équipée, les subsides alloués au secteur spécialement pour l'achat de matériel restent insuffisants, selon lui.

C'est la demande de la jeunesse actuelle qui génère des besoins supplémentaires en matériel. "Les jeunes d'aujourd'hui montrent plus de motivation pour des activités et projets de grande envergure, ils veulent monter des pièces de théâtre, organiser des concerts.

Il y a vingt ans, les thèmes des activités étaient liés à la société de consommation. Aujourd'hui les jeunes sont très tournés vers la culture, au sens large. Les besoins matériels ont donc augmenté par rapport aux années '90.

Le secteur reçoit effectivement des subventions pour l'achat de matériel mais elles ne sont pas adaptées à la demande des jeunes et aux besoins des animateurs".

La MJ ne propose pas seulement aux jeunes des activités ludiques et culturelles. En effet, sous l'impulsion de Jean-Philippe, une cellule emploi a été créée. Une évolution en phase avec le contexte actuel. Cette démarche nouvelle répond à une demande grandissante de services de proximité. "La MJ est fréquentée par des jeunes de 8 à 26 ans.

Ceux qui ont passé la vingtaine et sont en âge de trouver un emploi viennent



encore chez nous, par nostalgie mais aussi parce qu'ils sont à la recherche de conseils pour rédiger leurs CV, pour consulter les offres régionales que nous centralisons et les formations disponibles. Les jeunes préfèrent réclamer de l'aide à des visages connus, près de chez eux."

Et à propos d'emploi, comment nos jeunes d'aujourd'hui appréhendent-ils le climat économique actuel par rapport aux années '90 ?

"Nous accueillons des jeunes issus du milieu populaire depuis toujours, donc je ne perçois pas un réel changement dans les préoccupations des jeunes car les milieux précaires dans lesquels ils évoluent existent depuis plus de vingt ans!" commente Jean-Philippe, "Cependant il est vrai qu'ils affichent un pessimisme de plus en plus important face à la perspective de trouver du travail, ils se demandent pourquoi ils vont à l'école. Il y a vingt ans cette question là ne se posait pas, l'enseignement avait son importance et les jeunes lui accordaient plus de crédit."

Interrogé sur son travail personnel au sein de la MJ, Jean-Philippe se montre positif. Il affirme obtenir plus de reconnaissance professionnelle

qu'auparavant auprès des associations partenaires et des pouvoirs subsidiaires, "même si certains continuent de nous prendre pour des polichinelles ! Les jeunes aussi sont plus respectés : avant le décret du 20 juillet 2000, les rapports de la Communauté Française parlaient encore d'handicapés sociaux pour une certaine catégorie de jeunes ! ce genre de débordement est désormais banni. Avec ce décret, le dispositif d'Egalité de Chances a été renforcé, une évolution qui permet un meilleur accompagnement du jeune et de son orientation vers les services d'aide adéquats.

**Avec le décret de 2000,
le dispositif d'Egalité de
Chances a été renforcé,
une évolution qui permet un
meilleur accompagnement
du jeune et de son orientation
vers les services d'aide
adéquats.**

CINEMA PLAZA ART

Rue du Niny 12 - 14:00 à 17:00

6

- 14:00 - Cette prison qu'est mon corps - Vison (MJ de Schaerbeek)
14:15 - Derrière la porte - M.J. de Velette
14:45 - L'effet Buzz - MJ de Neuhâles
15:00 - Quartier Parallèle - Centre de Développement et d'Animation Schaerbeekois (CDAS)
15:15 - Vivre d'amour et pas de violence - MJ de Rochefort
15:45 - Une autre Carmen - Les MJ de Retinne, Spa, Hochimont, Engis et Evlotez, l'Opéra Royal de Wallonie et la Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone (MJ/ASBL)
16:10 - RUSHES - MJ de Spa
16:25 - Zoom au sein du collectif des Maisons de Jeunes du Brabant wallon - Les MJ de Rixensart, Braine-l'Alleud, Genval, Waterloo, Louvain-La-Neuve, Ottignies, Wavre, Libbe et Rebeca
16:45 - Lipdub - Collectif M. Lux

GRAND-PLACE

Grand-Place - 14:00 à 18:00

7

De 13:00 à 18:00 nous nous tenons à votre disposition dans le **STAND INFOS**.

Des 14:00 **ACTIVITÉS SPORTIVES** :

- BMX, Rollers et Skateboard - M. de Düléran
- Kicker géant - MJ de Hornu
- Foot de rue - MJ de Quaregnon
- Tir au but - La Plate-forme (MJ de Orléville)
- VTT Trial - MJ de Cassines
- Escalade - ASB Charleroi (MJ de Jemappes)
- Speedminton - Les Disponibles (MJ de Aubry)

Des 14:00 **CIRQUE** - Jonglerie de rue, balles, massues, diabolos, assiettes, bâton du diable, pédales, monocycles, échasses, rola-bola, tonneaux - Centre de Jeunes du Parc de Senning (Jézet et Masurel 14 (MJ de Tournai)

ARCOBALENO

Rue des Clercs 6 - 16:00 à 18:00

8

Un espace entièrement dédié au théâtre d'improvisation

- 16:00 - Initiation au match d'improvisation visuel (MJ de Schaerbeek)
Des 16:45 - **Matches de théâtre d'improvisation** - Véron vs La Prairie (MJ de Mouscron) / 16:45, 17:25, 18:05, 18:45

AUBERGE DE JEUNESSE

Rampe du Château 2 - 15:00 à 18:00

9

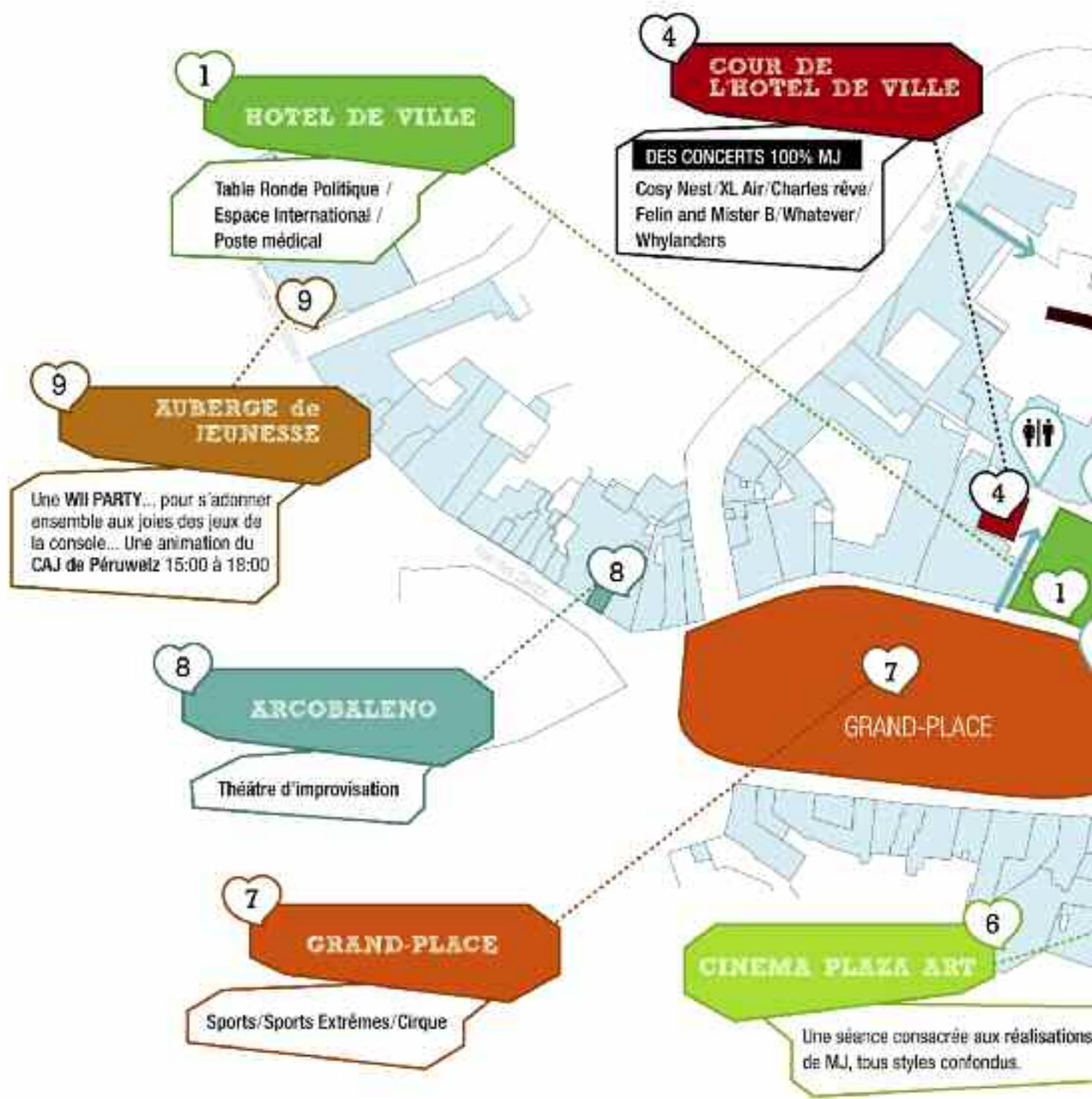
Une **WII PARTY**... pour s'adonner ensemble aux jeux des jeux de la console.
Une animation du CAJ de Péruwelz.

28.04.2012
PROGRAMME
ENTREE GRATUITE



LES MJ
S'EXPOSENT,
LES JEUNES
S'IMPOSENT!
60ansmj.be





1
HOTEL DE VILLE

Table Ronde Politique /
Espace International /
Poste médical

4
COUR DE L'HOTEL DE VILLE

DES CONCERTS 100% MJ
Cosy Nest / XL Air / Charles rêve /
Felin and Mister B / Whatever /
Whylanders

9
AUBERGE de JEUNESSE

Une Wii PARTY... pour s'adonner
ensemble aux joies des jeux de
la console... Une animation du
CAJ de Péruwetz 15:00 à 18:00

8
ARCOBALENO

Théâtre d'improvisation

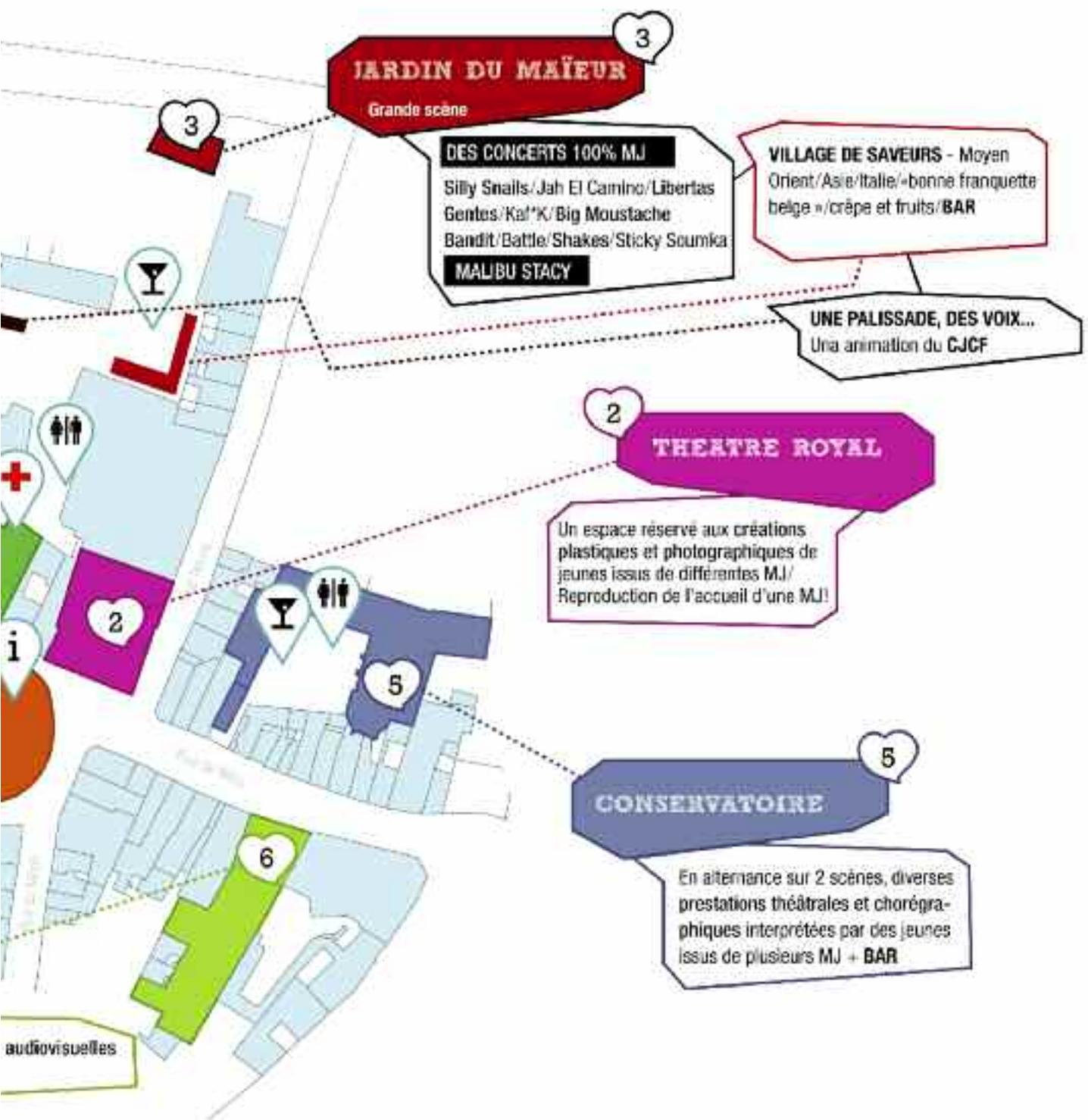
7
GRAND-PLACE

7
GRAND-PLACE

Sports/Sports Extrêmes/Cirque

6
CINEMA PLAZA ART

Une séance consacrée aux réalisations
de MJ, tous styles confondus.



JARDIN DU MAÎEUR

Grande scène

DES CONCERTS 100% MJ

Silly Snails/Jah El Camino/Libertas
Gentes/Kal*K/Big Moustache
Bandit/Battle/Shakes/Sticky Soumka

MALIBU STACY

VILLAGE DE SAVEURS - Moyen

Orient/Asie/Italie/-bonne franquette
belge »/crêpe et fruits/**BAR**

UNE PALISSADE, DES VOIX...

Une animation du **CJCF**

THEATRE ROYAL

Un espace réservé aux créations
plastiques et photographiques de
jeunes issus de différentes MJ/
Reproduction de l'accueil d'une MJ!

CONSERVATOIRE

En alternance sur 2 scènes, diverses
prestations théâtrales et chorégra-
phiques interprétées par des jeunes
issus de plusieurs MJ + **BAR**

audiovisuelles

HOTEL DE VILLE

Grand-Place - 14:00 à 19:00

1

14:00 à 15:30 - TABLE RONDE POLITIQUE - Des ministres fédéraux, régionaux et communautaires, des députés européens et provinciaux, des Achevins communaux présentant leur vision de la jeunesse, les défis à relever et les mesures qu'ils s'engagent à mettre en œuvre pour favoriser l'expression et l'émancipation des jeunes. Venez poser vos questions!

14:00 à 16:00 - ESPACE INTERNATIONAL - Rencontre avec des jeunes de MJ ayant réalisé des projets internationaux. Leurs témoignages vous permettront de découvrir les nombreuses aventures possibles au-delà de nos frontières mais aussi, grâce à la présence du Bureau International de la Jeunesse et du Conseil de la Jeunesse, de construire d'ores-et-déjà votre projet à l'étranger!

THEATRE ROYAL

Grand-Place - 14:00 à 18:00

2

L'ACCUEIL en MJ - Une reproduction grandeur nature de l'accueil en MJ, ce lieu de rencontre et d'émergence de projets. Venez rencontrer des animateurs sympas et dynamiques - vous parler dans l'espace salon et repas avec d'autres jeunes - vous amuser et kiffer, aux jeux de têtes et aux jeux de société - Collectif MJ Live

CINE-CLUB - Petites œuvres multimédias, raccorages, court-métrages, stop motion (pdu, clip vidéo) - MJ Basse Effaire, Feniwille, Andama, Rochefort, Waterloo, Vexiers, Gandhara, belles et bien d'autres encore.

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES

- « Les jeunes s'exposent » - photos, sérigraphies sur tee-shirts, peintures acryliques, dessins, etc. - MJ de Rambeaux, Jack, Feniwille et Gemmes
- Masques design - MJ de Stavelot
- Meubles en carton - MJ de Jahaes
- Réalisations vestimentaires en matériaux de récupération - MJ de Machet et de Kirkerpans
- « Amour au pluriel » - photographies de la 21^e 2012 - MJ de Saint-Georges, La Broque (Lige) et Florennes
- Nichoirs lumineux - MJ de Howbange
- Graffiti, Toiles et Peintures de grande envergure - Antichambre (MJ de Woluwe-St-Lambert)

STUDIO • PHOTO SOUVENIR - MJ de Saint-Georges

De 14:30 - **ATELIERS** - Sérigraphie sur papier - MJ d'Attila
Modelage de l'argile - MJ de Florennes

JARDIN DU MAÏEUR

Arrière de l'Hôtel de Ville - Grand-Place - 14:00 à 00:30

3

VILLAGE DE SAVEURS - La découverte des MJ par les papilles gustatives: les jeunes des MJ de Ricrasan, Waire, Waterloo, Andelatchi, Dour, Soignes et Chex-Zelg s'expriment aussi par l'art culinaire. Venez découvrir leurs spécialités autour de six saveurs: les délices du Moyen-Orient, la cuisine asiatique, les mets d'Italie, la « bonne franquette belge », l'art de la crêpe et les fruits dans tous leurs états!

UNE PALISSADE, DES VOIX... pour donner NOS propositions aux élus politiques. Une animation du Conseil de la Jeunesse (CJCT)

JARDIN DU MAÏEUR

Arrière de l'Hôtel de Ville - Grand-Place - 14:00 à 00:30

3

- 14:10 - Silly Souls (rock/pop)
- 15:30 - Jah El Camino (reggae)
- 16:40 - Libertas Gentis (hip hop fusion)
- 18:10 - KafK (pop/rock)
- 19:30 - Big Moustache Bandit (rock/funk/rock)
- 21:00 - MALIBU STACY (rnb/pop)
- 22:10 - Battle: Collectif Out of Control vs La Broc
- 22:30 - Shakes (electro/hip)
- 23:20 - Sticky Soumka (duo/electro)

COUR DE L'HOTEL DE VILLE

Arrière de l'Hôtel de Ville Grand-Place - 14:50 à 22:30

4

- 14:50 - Cozy Nest (rock)
- 16:10 - XL Air (hip hop/rock)
- 17:30 - Charles rêve (chanson française)
- 18:50 - Felin and Mister B (pop/hip hop)
- 20:10 - Whatever (punk/rock)
- 21:50 - Whylanders (pop/rock)

COUR DU CONSERVATOIRE

Rue de Niny 7 - 14:30 à 18:00

5

- 14:00 - Modern Jazz - Centre Rural de La Bruyère (Bouvast)
- 14:25 - Hommage à Michael Jackson - MJ de Quaregnon
- 14:55 - Zumba/Danse moderne - MJ de Duaregnon
- 15:35 - Hip Hop - La Frégate (MJ de Mouscron)
- 16:05 - Hip Hop - La Frégate (MJ de Mouscron)
- 16:30 - Hip Hop et Breakdance - La Calonne (MJ de Gandhinon)
- 17:00 - Breakdance - MJ de Cuesmes
- 17:25 - Hip Hop Breakdance - MJ d'Arion
- 19:15 - BATTLE de breakdance - AC / La Broc (MJ de Quaregnon), MJ de Sainre-Walburga (MJ de Liège), MJ de Cuesmes et MJ d'Éloue

AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Rue de Niny 7 - 15:25 à 18:40

- 15:25 - Danse orientale - MJ de Hamut
- 15:55 - Danse orientale - MJ de Hamut
- 16:40 - Danse orientale - MJ de Sigrisies
- 17:45 - Théâtre - « Les désenchantés » par la troupe « Les 73% de l'Art » - MJ de Soignes
- 19:00 - Théâtre - « Collective 17 » - Vanche (MJ de Frasnes-Luz-Susezart)

Studio des Web Reporters : Des jeunes journalistes en herbe effectuent des interviews, capturent des images, réalisent des reportages multimédias diffusés en direct en 3D et téléchargeables sur le site Internet www.ECansm.be



Concernant les charges administratives relatives aux MJ ou autres ASBL, elles sont en recul, ce qui permet à l'équipe de la MJ "Le Cerceau" de consacrer plus de temps à sa vocation : l'organisation d'activités pour les jeunes. Jean-Philippe explique: "Au début de ma carrière au Cerceau, je devais rendre des évaluations mensuelles et des rapports annuels à la Communauté Française.

C'était une grande charge de travail. Avec le décret de 2000, qui fut un tournant très important pour le secteur jeunesse et certainement l'évolution la plus positive de ma carrière, est apparu le Plan Quadriennal.

On peut désormais étaler le travail de rédaction à fournir pour justifier nos activités auprès des pouvoirs subsidiaires sur quatre années.

D'un autre côté, l'émergence de nouveaux systèmes d'embauche telles que les APE a augmenté le nombre de rapports liés à l'emploi que nous devons rendre. Mais globalement le secteur ressent une amélioration dans la gestion de ses charges administratives."

Le secteur jeunesse s'est beaucoup développé ces dernières années et on peut entendre des critiques concernant la fragmentation du milieu, les jeunes ne sauraient plus vers quelle institution se

tourner. D'après Jean-Philippe, cette augmentation du nombre d'institutions et donc de services est nécessaire. "On a plus de poids à plusieurs.

Bien sûr, un novice peut se sentir perdu face à la prolifération de centres en tout genre mais chacun a sa spécialité.

L'important c'est de communiquer en interne pour ne pas proposer tous la même chose, pour que chacun ait un rôle bien défini et clairement expliqué au public. A Genval et Rixensart, la communication se passe très bien".

"J'ai le sentiment que les jeunes montrent une plus grande dépendance qu'avant aux substances nocives, et que celles-ci sont devenues plus accessibles".

Jean-Philippe Calmant établi donc un bilan global positif de son secteur professionnel.

Seul bémol : l'assuétude grandissante des jeunes face aux drogues ou à l'alcool.

"J'ai le sentiment que les jeunes montrent une plus grande dépendance qu'avant aux substances nocives, et que celles-ci sont devenues plus accessibles. Ils se cachent de moins en moins en tout cas.

Est-ce la faute de l'environnement familial, d'un laxisme général ou des publicitaires qui visent toujours plus les jeunes en proposant des packagings de boissons alcoolisées destinées aux jeunes toujours plus attractifs ?

Je n'en sais rien mais c'est sur cette dépendance grandissante qu'il convient de travailler aujourd'hui."

MJ "Le Cerceau"

Jean-Philippe Calmant
Rue du Tilleul, 48
1332 Genval
Tél : 02/ 652 10 99
Fax : 02/ 652 11 44
infos@lecerceau.be



Où confiance et ténacité portent leurs fruits...



L'émancipation du jeune par l'expression demande une gestion de l'espace appropriée à ses besoins. Si cette logique peut facilement être partagée, la réalité est parfois toute autre.

Le 14 mars dernier, la Maison de Jeunes "Avicenne" fêtait l'inauguration de sa nouvelle infrastructure socio sportive et culturelle dont la gestion qui lui a été confiée est le fruit d'un partenariat avec la Régie de Quartier et différents services communaux.

Il aura fallu vingt ans de négociations pour répondre aux problèmes liés aux besoins structurels des locaux utilisés par le centre. Le résultat d'un long processus de conscientisation où ténacité, confiance et courage ont été les maîtres mots qui ont conduits à la réussite.

A l'heure de la rédaction du nouveau Plan Quadriennal, l'inspiration ne manque pas et filles comme garçons participent activement avec l'équipe d'animation à la programmation des ateliers et autres activités futures de la Maison de Jeunes "Avicenne".

Disposant désormais d'un grand espace d'accueil, de la gestion d'un terrain

multisports couvert et d'une salle polyvalente de même superficie à aménager, "Avicenne" est aujourd'hui en mesure de fixer ses prochains objectifs: l'ouverture d'une cafétéria gérée par les jeunes pour le pôle "accueil libre", la gestion de l'utilisation de la salle de sport favorisant le partenariat associatif du quartier de la Rosée, ...

Il y aura lieu également de créer et d'organiser des ateliers socio culturels et artistiques orientés sur l'Education Permanente et la Citoyenneté Responsable et Critique des Jeunes.

Enfin, dans le cadre du développement d'initiatives nouvelles, un travail profond de recherche de soutiens publics et privés sera réalisé.

Depuis sa reconnaissance il y a vingt ans par la Fédération Wallonie-Bruxelles, la

Maison de Jeunes "Avicenne" a vu, sans cesse, ses missions évoluer et est devenue un acteur central et incontournable au sein du quartier de la Rosée à Anderlecht.

Ce travail également reconnu et soutenu par la Cocof, Actiris et le Fipi sans oublier l'Echevinat de la Prévention et celui des Infrastructures communales d'Anderlecht témoigne du réel professionnalisme et de la qualité des équipes d'animations en Maison de Jeunes, trop souvent décriées.

L'une des finalités de la Maison de Jeunes "Avicenne" réside dans le renfort de la cohésion sociale du quartier de Cureghem qui souffre depuis deux décennies d'un problème d'image



conjugué à des dimensions socio économiques difficiles. Il s'agit d'une excellente opportunité pour mettre en place la créativité et le savoir-faire de ces jeunes et de ces habitants permettant le développement de leur sens aigu de la solidarité.

Aux acteurs sociaux qui doutent ou qui auraient tendance à baisser les bras dans leurs démarches, le Centre de Jeunes "Avicenne" démontre que la persévérance porte ses fruits.



MJ "Avicenne"
Azzedine Lahmiri
Rue du Chimiste, 37
1070 Anderlecht
Tél: 02 / 528 87 82
asbl.avicenne@gmail.com

Mon miroir, c'est les

Les autres sont comme un miroir pour nous. Comme ils nous voient de l'extérieur, ils ont le recul nécessaire pour remarquer certaines choses chez nous dont nous ne nous rendons parfois pas compte.

Objectifs: Découvrir des richesses qu'on a en soi, se connaître. Réfléchir sur le regard qu'on porte les uns sur les autres. Faire une description courte, précise et nuancée

Niveau: 14-18 ans

Durée: 3h

Matériel: 2 feuilles A4 par participant

Consigne:

1. Ecriture (1h)

Chacun décrit quelqu'un d'autre, dont il a pêché le nom dans un chapeau.

Chaque participant écrit:

- Une description de lui-même, en utilisant les 4 débuts de phrase suivants :
 - o Je suis ...
 - o Je pense qu'on me voit comme ...
 - o Ce que j'aime chez moi c'est...
 - o J'aimerais apporter (ou apprendre) aux autres...
- Une description d'une autre personne, sans indiquer le nom de la personne :
 - o Il/elle est ...
 - o Il/elle me semble ...
 - o Ce que j'aime chez lui/elle c'est ...

La tête pleine d'images (INSPIRÉ D'ARCIMBOLDO)

Qui suis-je ? Qu'est-ce qui compose mon identité ? Quels sont les éléments qui me définissent et me construisent en tant que personne ? Comment je me vois de l'intérieur ? Réponse en images.

Objectifs:

Identifier les éléments qui composent mon identité. Mettre des mots sur ces éléments.

Niveau: 12-16 ans

Durée: 45 minutes

Matériel:

- Reproductions d'Arcimboldo
- Vieux magazines, images, feuilles de couleur...
- Crayons, feutres...
- Colle, ciseaux - feuilles A3
- Lampe : de poche, de bureau...

Découvrir ensemble les reproductions d'Arcimboldo:

Qu'est-ce que c'est ? Un visage ? Des fruits ? Les 2 à la fois ?

Mon miroir, c'est les autres

- o Chez lui/elle, j'aimerais mieux connaître ...
- o Ou de lui/elle, j'aimerais apprendre ...

2. Lecture (1h):

- Disposer au milieu toutes les descriptions d'une autre personne.
- Chaque participant choisit une description, la lit à haute voix et la donne à la personne à laquelle il pense que cette description se rapporte.
- On peut changer l'attribution d'une description en fonction des lectures suivantes.
- Les auteurs de chaque description disent alors si on a bien attribué la description qu'ils ont faite à la bonne personne. On peut ainsi effectuer des réajustements. Répéter la même démarche, avec les descriptions de soi-même.

3. Débat - débriefing (1h):

Par petits groupes de 4-5 personnes. A la fin, retour au grand groupe.

Questions pour lancer le débat entre les participants:

- o Comment vous êtes-vous senti pendant cette activité ?
- o Qu'est-ce qui a été le plus facile et le plus difficile dans cette activité? Décrire, retrouver la personne,...
- o Qu'est-ce qui a été le plus difficile dans cette activité ?
- o Qu'est-ce que vous avez aimé, pas aimé dans la description qu'on a faite de vous ?
- o Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé dans la description qu'on a faite de vous ?



COLLAGES

La tête pleine d'images

Consigne:

Travail individuel:

Chaque participant

- Dessine son profil sur sa feuille A3

(ASTUCE : pour faire un profil fidèle, projeter l'ombre d'une personne de profil sur la feuille à A3, ce qui permet à une autre personne de suivre son contour.)

- Choisit des images qui pour lui, représentent le mieux son identité
- Remplit son profil à la manière d'Arcimboldo, en collant les images choisies. Il peut aussi compléter en dessinant des éléments, ou en les coupant dans du papier de couleur. Mais c'est important qu'il suive bien le contour de son profil.

Mise en commun:

- Afficher les profils et laisser un moment pour découvrir le profil des autres.
- Par deux, présentation du profil par question-réponses. Décrire les éléments collés et faire comprendre leur signification dans son identité.
- Face à tout le monde, présentation du profil de son coéquipier.

Profitez vite
des toutes
dernières
places!

Comme la FCJMP, "c'est plus de compétences pour plus d'Égalité des Chances", nous vous proposons nos prochaines formations:

B5 - "Gérer les conflits en MJ"

Objectifs: Pouvoir se situer personnellement par rapport aux conflits. Exprimer ses émotions et détecter ses besoins pour prévenir les conflits. Acquérir des outils nécessaires à la prévention et à la gestion des conflits. Développer les principes de base de la médiation.

Contenu: L'écoute active. La reformulation. Les émotions et les besoins cachés. Analyse de sa stratégie de gestion de conflits. La formulation de demande. Le triangle dramatique: victime, sauveur, persécuteur. La médiation.

Méthodologie: Expérimentation des outils par rapport à des cas concrets rencontrés en MJ. Jeux de rôle pour développer l'acquisition des outils pratiques. Mises en situation. Activités en sous groupe et débriefings réguliers pour favoriser la réflexion collective et l'intégration des contenus.

Dates: Les 9, 10 et 24 mai 2012*.

* La dernière journée est facultative et sera consacrée au suivi et à l'intégration des outils abordés lors de la formation. Les participants auront donc l'occasion de confronter leurs apprentissages aux réalités du terrain et de bénéficier d'un suivi et d'une recontextualisation de la part des formateurs.

Lieu: CEMO, Rue du Danemark, 15-17 - 1060 Saint-Gilles

Prix: 50 euros (2 jours) ou 75 euros (3 jours) (repas et logement en résidentiel inclus).

D7 - "Responsabilités juridiques et morales de l'animateur"

Objectifs: Comprendre la fonction d'animateur en Centres de Jeunes. Promouvoir une réflexion sur le sens, le rôle et les responsabilités de l'animateur.

Contenu: La déontologie de l'animateur et ses responsabilités juridiques. La responsabilité morale de l'animateur et les limites de son rôle. Le sens du métier d'animateur socioculturel et les différences existantes avec d'autres types de fonctions : travailleur sociaux, éducateurs, travailleurs de rue, ...

Dates: 21, 22, 29 mai 2012.

Lieu: CEMO, Rue du Danemark, 15-17 - 1060 Saint-Gilles

Prix: 60 euros (repas inclus).

Pour toute question, inscription...
N'hésitez pas à nous appeler au 02/513 64 48
ou à nous envoyer un e-mail à
cecile.rochez@fcjmp.be



Le Bulletin de Liaison est édité par
la Fédération des Centres de
Jeunes en Milieu Populaire

F.C.J.M.P. ASBL
Rue Saint-Ghislain, 26
1000 Bruxelles
Tél. : 02/513.64.48
Fax : 02/502.75.95
E-mail : infos@fcjmp.be
www.fcjmp.be

La fédération est ouverte du
lundi au vendredi de 9 à 18h

Le Bulletin de Liaison est un
bimestriel (sauf août) :
Dépôt Bruxelles X

Editeur responsable:

Olivier Leblanc, adm. délégué

Rédacteur en chef :

Pierre Evrard

Comité de rédaction du BDL n°121

Amina Bakkali
 Jean-Philippe Calmant
 Charlotte de Leu
 Pierre Evrard
 Gaëlle Frères
 Mohamed Khaddam Allah
 Azzedine Lahmiri
 Serge Noël
 Christophe Riguelle
 Cécile Rochez

Les textes n'engagent que
leurs auteurs.

Graphisme et PAO: Virginie Henrotte
Crédits photos: F.C.J.M.P., Club de
Jeunesse.

Conformément à l'article 4 de la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection de la vie privée à l'égard des traitements de données à caractère personnel, nous informons nos lecteurs que la F.C.J.M.P. gère un fichier comportant les noms, prénoms, adresses et éventuellement les professions des destinataires du Bulletin de Liaison. Ce fichier a pour but de répertorier les personnes susceptibles d'être intéressées par les activités de la F.C.J.M.P. et de les en avertir. Vous pouvez accéder aux données vous concernant et, le cas échéant, les rectifier ou demander leur suppression en vous adressant à la Fédération. Ce fichier pourrait éventuellement être communiqué à d'autres personnes ou associations poursuivant un objectif compatible avec celui de la Fédération.





Fondée en 1970, la **Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire** est une Organisation de Jeunesse pluraliste rassemblant principalement des Centres de Jeunes qui développent un travail d'animation socioculturelle spécifique tenant compte des jeunes dont les conditions économique, sociale et culturelle sont les moins favorables.

Ses objectifs particuliers consistent

- à soutenir l'action des Centres et des Maisons de Jeunes.
- à favoriser le travail d'animation en milieu populaire.
- à sensibiliser les pouvoirs publics aux problèmes de la jeunesse défavorisée.
- à permettre le développement d'une politique socioculturelle d'égalité des chances.

La **F.C.J.M.P.** développe des projets locaux d'actions communautaires qui contribuent à renforcer l'action de ses membres. Elle favorise le développement pédagogique et le travail de réseau des Centres de Jeunes. Elle assure un soutien associatif aux Centres en matières administrative, comptable, logistique, fiscale, etc., ainsi qu'un accompagnement professionnel des animateurs en matières de formation, d'animation, d'information, de conseils,...



**Soutenons la politique
socioculturelle
d'égalité
des chances !**

Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire

26, Rue Saint-Ghislain - 1000 Bruxelles

Tél.: 02/ 513.64.48 - Fax.: 02/ 502.75.95

infos@fcjimp.be - www.fcjimp.be

La **F.C.J.M.P.** est une association pluraliste reconnue par la Communauté française de Belgique en tant qu'Organisation de Jeunesse (décret 26.03.2009) et en tant que Fédération de Centres de Jeunes (décret 20.07.2000). Elle est soutenue par la Commission communautaire française, les Régions wallonne et de Bruxelles-Capitale, Actiris et le Forem.



AVEC LE SOUTIEN DE

